

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



FACULTAD DE DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución–No Comercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5 CO)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: ICBF – Madres Lideres en Emprendimiento

AUTOR (ES): Rinta Franco, Yuli Andrea

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Ramírez Blanco, Diana María

Eligio Triana, Cesar Andrés

MODALIDAD:

Proyecto de Grado

PÁGINAS: 28 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 6 **ANEXOS:** 14

CONTENIDO:

1. INTRODUCCION
2. METODOLOGIA
3. RESULTADOS
4. DISCUSION
5. CONCLUSIONES
6. REFERENCIAS
7. ANEXOS

DESCRIPCIÓN:

En este artículo se presenta, en síntesis, el resultado de procesos de investigación que se llevó como herramienta para el diseño de un ICBF- Madres Lideres en Emprendimiento, en la ciudad de Bogotá D.C. Para obtener estos resultados se parte de preguntas polémicas, ¿Cómo se integra una intervención urbana con la

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



ciudad? ¿Cómo se revitaliza el lugar a través de dinámicas sociales? dentro de un contexto real y se soluciona a través del diseño concurrente. La intervención se ubicó según el plan parcial de revitalización del centro tradicional ampliado, en el radio de cobertura del Plan Barrial (PBR_ 02 Basílica Voto Nacional). El proyecto parte de un análisis de ciudad-región y a su vez se detentan problemáticas que se evalúan para establecer criterios y estrategias para poner en valor dicho sector. Como solución se plantea un tratamiento urbano de renovación urbana donde se organiza el uso del suelo. Posteriormente la propuesta arquitectónica a través de la espacialidad y sus actividades de talleres brinda una solución para la inclusión social. Finalmente el objeto arquitectónico a través del material, iluminación y ventilación natural generan aportes ambientales.

METODOLOGÍA:

El artículo de desarrollo bajo la metodología inductiva y se realizó una investigación en libros y revistas de la universidad católica de Colombia.

PALABRAS CLAVE:

CENTRO HISTÓRICO, DISEÑO ARQUITECTÓNICO, IMAGINARIOS URBANOS, INCLUSIÓN SOCIAL, TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA.

CONCLUSIONES:

Asumir la respuesta de un proyecto urbano y arquitectónico como investigación desde una situación problemática y un análisis planteado, se pueden comprender una serie de relaciones funcionales y requerimientos para lograr dar una solución a problemáticas que se presenta el lugar tanto físico como social.

También se logra entender e identificar por medio del análisis del contexto como el espacio público y la calle es un elemento crucial para articular la ciudad aun centro histórico que se ha venido partiendo a través del tiempo en la ciudad de Bogotá D.C.

Con respecto a la solución arquitectónica adoptada, se puede decir que la imagen propuesta para el edificio adquiere un gran significado dentro del contexto urbano para la revitalización y renovación del lugar puesto que el proyecto tiene una expresión contemporánea, llevada a un edificio de uso público y con una funcionalidad que aporta al ciudadano una inclusión social. Por lo tanto este espacio está pensado como un “espacio existencial, desde el cual el ser humano organiza su mundo a partir de una centralización espacio-temporal que responde a las circunstancias sociales y ambientales, y le permiten adaptarse al ambiente mediante la construcción del espacio arquitectónico” (Fuentes, 2012, p. 42). Esto

quiere decir que el espacio construido se constituye de experiencias vividas en el mismo lugar y entre el agente individual y los contextos sociales el cual este agente se desenvuelve en la vida cotidiana, estas características que imparte la persona por su diario vivir son los que dan las pautas y requerimientos del objeto arquitectónico que van evolucionando dependiendo su dinámica.

FUENTES:

- Acuña, Vigiló. P. (2005). *Análisis formal del espacio urbano. Aspectos teóricos*. Lima: Instituto de Investigación de la facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes. Recuperado de: <http://www.urbanoperu.com/sites/urbanoperu.com/files/articulos/analisis%20espacial%20urbano.pdf>
- Argan, G. C. (1979). *El concepto del espacio arquitectónico. Desde el barroco hasta nuestros días*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Cubillos González, R. A., Trujillo, J., Cortés Cely, O. A., Rodríguez Álvarez, C. M., & Villar Lozano, M. R. (2014). La habitabilidad como variable de diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad. [Habitability as Design Variable of Buildings Heading Towards Sustainability]. *Revista de Arquitectura*, 16, 114-125. Recuperado de: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/64/142
- DANE. 2005. Boletín Censo General 2005, Perfil localidad los Mártires, Bogotá D.C. Recuperado de: <https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bogota/losmartires.pdf>
- Decreto 606 de 2001 [Alcaldía mayor de Bogotá D.C] Por medio del cual se adopta el inventario de algunos Bienes de Interés Cultural, se define la reglamentación de los mismos y se dictan otras disposiciones. 26 julio 2001. Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/Patrimonio/MarcoNormativo/DECRETO%20606%20DE%202001.pdf>
- Fuentes Ferias, F.J. (2012). Un acercamiento al espacio arquitectónico. *Revista de Arquitectura*, 14, 36-42. Recuperado de: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/725/740
- James, Nieto, J. O. (2012). Una ventana para ver la ciudad: el Park Way (1944-2000) *Revista de Arquitectura*, 14, 20-23. Recuperado de: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/723/738

- Ley 1098 de 2016. Lineamiento técnico de modalidades para la atención de niños, niñas y adolescentes, con derechos inobservados, almacenados o vulnerados. Aprobado mediante Resolución 1520 de febrero 23 de 2016. Modificado mediante resolución 5863 de junio 22 de 2016.
- Masiero, R. (2006). *Estética de la arquitectura*. Madrid: Machado libros.
- Ola Política. (2016 octubre 24). El Bronx, Historia de la otra Bogotá. Recuperado de: <http://www.olapolitica.com/content/el-bronx-historias-de-la-otra-bogot%C3%A1.2016.10.24> .
- Páramo, P. (2007). *El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Peláez, P (2007). *La Calidad Físico espacial del sistema de espacios públicos y su incidencia en el hábitat*. Medellín: Escuela del Hábitat – Universidad Nacional de Colombia.
- Decreto 190 de 2004 [Secretaria de planeación de Bogotá]. Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/Planes%20Parciales%20Renovaci%F3n%20Urbana/QueEs>.
- Silva, Armando. (2006). *Imaginarios urbanos*. 5a edición Bogotá: Tercer Mundo Editores. Recuperado de: <http://www.imaginariosurbanos.net/es/>.
- Shimabukuro, A. (2015) Barrios Altos: caracterización de un conjunto de barrios tradicionales en el marco del Centro Histórico de Lima. *Revista de Arquitectura*, 17(1), 6-17. Recuperado de: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/82/PDF-Espa

LISTA DE ANEXOS:

1. Memoria Urbana
2. Memoria Arquitectónica
3. Memoria Constructiva
4. Maqueta Arquitectónica
5. Maqueta constructiva
6. Planta Acceso
7. Planta 2 nivel
8. Planta 3 nivel
9. Planta Cubierta
10. Cortes
11. Fachadas externas
12. Fachadas internas

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



13.Corte fachada 1

14.Corte fachada